

Grazia ad ina viseta spontana da Hans Fuchs en Baselgia da Schlans, per emprendre d'enconuscher noss' orgla, vein nus la quida d'udir nossa „Regina“ en pleina tarlischur, sco l'emprema ga ch'ella ha resunau en nossa baselgia.

Tras siu engaschi ei succediu ina revisiun parziala dall' orgla.

Las varga 800 fiffas ein vegnidas demontadas, schubergiadas e per part reparadas. Sco menader da project ha Hans Fuchs organisau tut, naven dalla revisiun tochen il program da quest concert.



La finanziaziun per la revisiun dall'orgla ha Hans Fuchs medemamein organisau cun encurir sponsurs. El num dalla Pleiv sogn Gieri Schlans lein nus admetter ad el in cordial Dieus paghi per siu grond ideal.

Grond engraziament als generus sponsurs:

Sgr. Hans Fuchs, Nossadunnaun

Dunna e Sgr. Büeler-Nussbaumer, Zug

Sgr. Carl Elsener jun. CEO Victorinox, Ibach

Sgr. Bruno Peverelli, Turitg

Sgr.P. Tavian, Rüsclikon

Sgr. Heinrich Gmür, Zug

Fundaziun Biedermann-Mantel: Dr. B. Rust, Langnau a.A.

A Monika e Gerhard Mayer dalla Firma Mayer Orgelbau da Feldkirch/A in grond engraziament per lur grondiusa lavur da revisiun vid l'orgla, construida dil basat avon 120 onns.

Concert da giubileum 120 onns orgla Mayer

Dumengia, ils 2 da zercladur 2013 allas 16:00
baselgia sogn Gieri Schlans

Christian Scheifele, orgla
Rolf Laubi, violoncello

Girolamo Frescobaldi	Toccata settima		orgla
1583 -1646			
Antonio Vivaldi	Andante	c - moll, RV 408	violoncello & orgla
1678 -1741	Largo	a - moll, RV 421	
	Siziliana	e - moll, RV 40	
Michelangelo Rossi	Toccata settima		orgla
1601- 1656			
Johann Seb. Bach	Wenn nur der liebe Gott lässt walten		violoncello & orgla
1685 - 1750	Christ lag in Todesbanden		orgla
	Jesus bleibet meine Freude		violoncello & orgla
	Jesu meine Freude		orgla
Georg F. Händel	Lascia ch'io pianga		violoncello & orgla
1685 - 1759	Ombra mai fu		
Felix Mendelssohn	Notturmo aus Sommernachtstraum		orgla
1809 - 1847	ord „Elias“	Lento	violoncello & orgla
César Franck	L'organiste:	Andante I	orgla
1822 - 1890			
Gabriel Foré	„Pié Jesu“		violoncello & orgla
1845 - 1924			
César Franck	L'organiste	Andante II	orgla
Jules Massenet	Elegie		violoncello & orgla
1842 - 1912			
César Franck	L'organiste	Andante III	orgla
Frédéric Chopin	Cantabile		violoncello & orgla
1810 - 1849			
Joseph Haydn	Andante	A-Dur	violoncello & orgla
1732 - 1809			

Orgel der Gebrüder Mayer Feldkirch/A

Beschreibung der Orgel:

Einmanualige Orgel mit Pedal, 1893
(laut Inschrift auf C-Pfeife von Prinzipal 8')

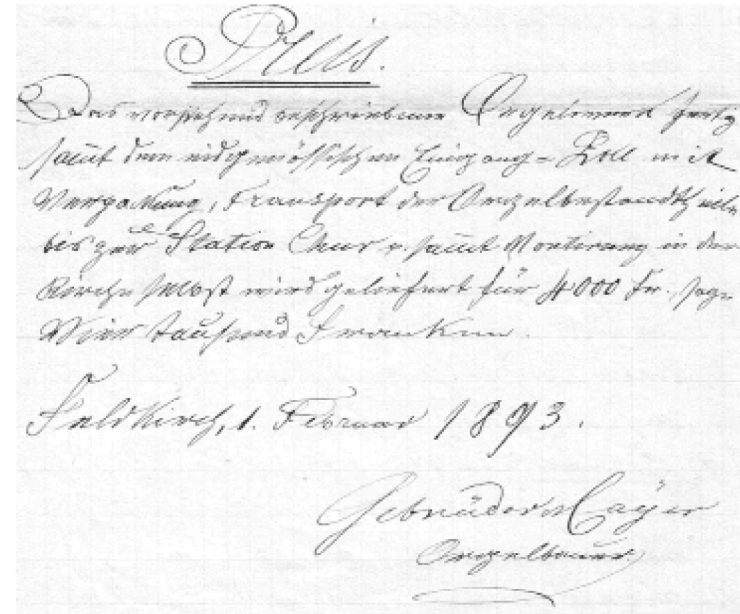
Die mechanischen Kegelladen sind original erhalten.
Das Jugendstilgehäuse (Art Neorenaissance)
mit Zinnprospekt wird gebildet aus Prinzipal 8'G-f'.

Disposizion dall'orgla:

Manual: Prinzipal	8' 6 Pf. Holz, G-f' Prospect
Viola da Gamba	8'
Salicional	8' 12 Pf. Holz
Dolce	8' 12 Pf. Holz
Flauts amabile	8' Holz
Bordun	8' Holz
Traversflöte	4' Holz, ab c' überblasend
Fugara	4'
Mixtur 4-5 f.	2 ² / ₃ ' Discant mit Terz
Pedal: Cello	8' Zink
Subbass	16'



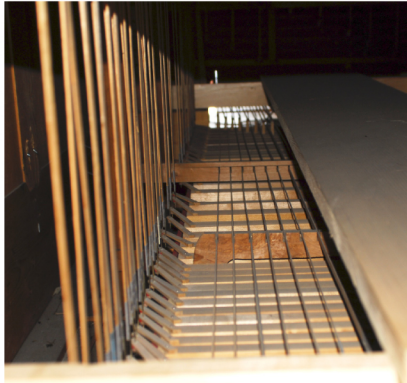
Extract ord il contract da cumpra dall'orgla 1893



Preis des vorstehend beschriebenen Orgelwerkes fertig samt dem eidgenössischem Eingangszoll mit Montierung, Transport der Orgelbestandteile bis zur Station Chur u. samt Montierung in der Kirche selbst wird geliefert für 4000 frs. Vier tausend Franken



Mechanische Holzleisten zur Betätigung der Kegelladen.



Monika e Gerhard Mayer, avrel 2013.